


# Chantons Noël


Alain Larrey

Do Sol Do Sol




Tou- tes les clo- ches vont son- ner, car ce soir c'est No- ël.  
Es- prit de fête, es- prit de joie, c'est le temps où l'a- mour,  
La table est mise, les in- vi- tés ont ré- pon- du pré- sents.  
C'est à No- ël que re- sur- git la souf- fran- ce ca- chée.  
Dieu a tant ai- mé tous les hommes qu'Il a don- né son Fils.

Lam Mi Ré



Le grand mo- ment est ar- ri- vé rien ne se- ra pa-  
Semble en- fin re- trou- ver ses droits, ne se- rait ce qu'un  
Le re- pas est très ap- pré- cié, les mets sont su- cu-  
Sai- si par la mé- lan- co- lie : dur de rire et chan-  
C'est comme ce- la qu'Il nous par- donne, su- pré- me sa- cri-

Sol Fa Do Fa Sol



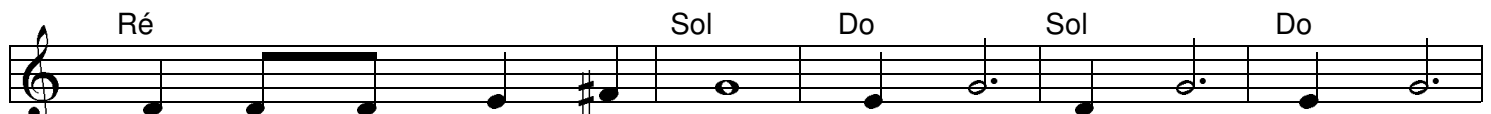
reil. Tous les en- fants vont s'en- dor- mir et se le- ver très  
jour On veut goû- ter un court mo- ment au bon- heur de don-  
lents. Mer- veil- leux temps où la cha- leur en- va- hit la mai-  
ter. On croit les au- tres plus heu- reux, mais ce n'est pas le  
fice. C'est un ca- deau à re- ce- voir, ce ca- deau est gra-

Do Mi Lam



tôt. Plus qu'un mo- ment a- vant d'ou- vrir  
ner. On vou- drait que tous soient con- tents  
son. Si el- le peut (aller) jus- qu'au cœur  
cas. On fê- te le sa- lut de Dieu,  
tuit. Lui di- re "oui" c'est tout a- voir,

Ré Sol Do Sol Do



les mer- veil- leux ca- deaux. REF No- ël ! No- ël ! Chan- tons :  
de- se- sa- voir ai- mer.  
que- le be- le sai- son !  
sa- lut que l'on n'a pas.  
c'est No- ël au- jour- d'hui.

Sol Do Sol Do Sol

No- ël ! No- ël ! No- ël ! Chan- tons : No- ël !

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. It begins with a treble clef. The melody consists of a sequence of notes: a quarter note (G4), a dotted quarter note (A4), a quarter note (B4), a dotted quarter note (C5), a quarter note (B4), a dotted quarter note (A4), a quarter note (G4), a dotted quarter note (F#4), a quarter note (E4), a dotted quarter note (D4), a quarter note (C4), and a dotted quarter note (B3). Above the staff, the notes are labeled with their corresponding solfège syllables: 'Sol' above G4, 'Do' above C5, 'Sol' above G4, 'Do' above C5, and 'Sol' above G4. Below the staff, the lyrics are written: 'No- ël ! No- ël ! No- ël ! Chan- tons : No- ël !'. The lyrics are aligned with the notes: 'No-' under G4, 'ë!' under A4, 'No-' under B4, 'ë!' under C5, 'No-' under B4, 'ë!' under A4, 'No-' under G4, 'ë!' under F#4, 'Chan-' under E4, 'tons :' under D4, 'No-' under C4, and 'ë!' under B3. The staff ends with a double bar line.

Tous droits réservés